

Wegweiser

Würzburger Chormusiktage



Sonntag

Abschluss
Chormusikalischer
Gottesdienst

**20. - 22.
Oktober**

Samstag

Meet & Sing
Marienkapelle
Chor-Gala
Theater der Hochschule für Musik,
Bibrastraße
Nachkonzert
Marienkapelle

Freitag

Eröffnung
Stephanskirche

Eintritt frei
um Spenden wird gebeten

2023



Arbeitsgemeinschaft
Würzburger Chöre
Mail info@chormusiktage.de
Web www.chormusiktage.de



Bezirk
Unterfranken



Fränkischer Sängerbund e.V.
Sängergruppe Würzburg Stadt



STADT
WÜRZBURG



Die Chormusiktage

Würzburg singt!

Die vielfältige Chorszene Würzburgs präsentiert sich am Wochenende vom 20.–22. Oktober 2023 mit einer bunten Vielzahl an Veranstaltungen im Rahmen der „Würzburger Chormusiktage“. Diese traditionsreiche Veranstaltung wird seit 2019 durch ein engagiertes Team um den Sängerkreis Würzburg im Fränkischen Sängerbund organisiert.

Das Moment der Begegnung und die Freude am gemeinsamen Singen stehen bei allen Konzerten im Vordergrund. Frei vom Wettbewerbsgedanken sollen unterschiedlichste Facetten der Chormusik präsentiert werden und zu einem lebendigen Austausch zwischen Sängern, Chorleitern und natürlich dem Publikum anregen.

Lauschen Sie den Darbietungen der teilnehmenden Chöre, lassen Sie sich von außergewöhnlichen Interpretationen überraschen und wählen Sie dabei ganz nach Ihrem persönlichen Musikgeschmack aus der Vielzahl der Veranstaltungen!

Die „Würzburger Chormusiktage“ verstehen sich als offenes Podium für die Würzburger Chorszene. Sollten Sie also Lust bekommen, selbst mit Ihrem Chor oder Ihrem Ensemble aufzutreten, dann fühlen Sie sich herzlich eingeladen, bei den nächsten Chormusiktagen 2024 aktiv mit dabei zu sein. Präsentieren Sie sich und Ihre musikalische Arbeit und helfen Sie mit, Würzburg für ein Wochenende zu einer klingenden Chorstadt zu machen!

Wir wünschen gutes Gelingen und angenehme Unterhaltung!

Das Organisationsteam der Würzburger Chormusiktage

Kontakt: info@chormusiktage.de | www.chormusiktage.de

Programm

**Freitag 20. Oktober, 19.00 Uhr,
Eröffnungskonzert, Stephanskirche**

Mit viel Schwung eröffnet der Gospel-Rock-Popchor **Voices** das Festival und feiert zugleich sein 25-jähriges Jubiläum. Die etablierten Voices unter der bewährten Leitung von Fred Elsner bieten Pop-Klassiker und Balladen in gewohnt niveauvoller Präsentation. Voices zählt zu den bekanntesten Chören Mainfrankens, nicht zuletzt bedingt durch seine teils eigenwilligen, teils überraschenden, aber stets kurzweiligen Interpretationen und sein abwechslungsreiches Repertoire.

**Samstag, 21. Oktober, ab 14:00 Uhr,
meet & sing, Marienkapelle**

Bei meet & sing belebt die Chorszene den nachmittäglichen Würzburger Markt in der Marienkapelle. Der **Kammerchor der Universität** unter der Leitung von Hermann Freibott eröffnet den Chorreigen um 14 Uhr. Es folgen Chöre aus **Giebelstadt, Kürnach, Laudenbach, Lindflur, Margets-höchheim, Ochsenfurt, Schwebenried und Würzburg**. Das Chorrepertoire ist vielfältig und überwiegend weltlich.

**Samstag, 21. Oktober, 18:00 Uhr,
Chor-Gala, Theater der Hochschule für Musik
Würzburg, Bibrastraße**

Die moderierten Chorgala bietet erfahrenen Chören reichlich Ambiente für ihre Auftritte.

**Chor-Gala Teil 1
HeartLeiner & CHORiander, Leinach
Männerchor, Frickenhausen
Chorason, Mainstockheim**

--- Pause ---

**Chor-Gala Teil 2
Andiamo, Reichenberg
Die Socken, Nürnberg**

**Samstag, 21. Oktober, 21:00 Uhr,
Nachtkonzert, Marienkapelle**

Der **Valentin-Becker-Chor** Würzburg und das Ensemble **Sotto Voce** füllen die nächtliche Kirche um den nun ruhigen Marktplatz mit ihren Gesängen. Intensive Einstudierung und rege Konzerttätigkeit sind das Erfolgsgeheimnis des groß besetzten **Valentin-Becker-Chors** unter der Leitung von Rudolf W. Haidu. Für seine Verdienste um das Kulturleben wurde der Chor 2011 mit der Kulturmedaille der Stadt Würzburg ausgezeichnet.

Sotto Voce ist seit 2007 der Popchor des WuF (Queeren Zentrums Würzburg). Die Sängerinnen und Sänger singen mit Anspruch und Enthusiasmus Popsongs, spannend arrangiert von ihren drei Chorleitern Patrick Witzel, Marc Arleth und Oliver Gerber. Der Bogen spannt sich von Abba bis Adele sowie von Eric Clapton bis Ed Sheeran.

**Samstag, 21. Oktober, 19:00 Uhr,
„Totentanz“ von Hugo Distler
Dom zu Würzburg**

Im Dom ist der **Kammerchor am Dom** mit Hugo Distlers Totentanz unter der Leitung von Domkapellmeister Alexander Rüth zu hören. Hugo Distler schrieb den Totentanz 1934 als kurze Chorsätze, die durch Sprecherrollen verbunden werden. Das junge, hochmotivierte Ensemble gewann den internationalen Chorwettbewerb 2007 auf Malta sowie 2008 den internationalen Franz-Schubert-Chorwettbewerb in Wien.

**Sonntag, 22. Oktober,
11.00 Uhr, Gottesdienstbegleitung
Würzburger Kirchen**

In den Sonntagsgottesdiensten übernehmen einzelne Chöre die musikalische Gottesdienstgestaltung.

