

16.-18.10.2026

56. WÜRZBURGER



CHOR · MUSIK · TAGE

56. WÜRZBURGER CHORMUSIKTAGE 2026

Chor im Ohr –

30 bekannte Ensembles in sechs Veranstaltungen

Spitzenchöre aus der Region

Bunte Chorvielfalt erleben

Chormusik mit Repertoires von Klassik, Rock, Pop bis Gospel

Die 56. WÜRZBURGER CHOR-MUSIK-TAGE 2026 werden Würzburg im goldenen Oktober wieder zu einer Bühne des Chorgesangs voller Melodie und Harmonie machen und wieder tausende Zuhörerinnen und Zuhörer begeistern!

Die lebendige mainfränkische Chorszene bietet bei sechs Veranstaltungsorten in der Innenstadt ein vielfältiges Programm, von Klassik bis Pop, von edler Gesangkunst bis hin zu fetzigen Gospels, Pop-Songs und Schlagern.

Das traditionsreiche Festival organisiert ein Team des Sängerkreises Würzburg im Fränkischen Sängerbund mit freundlicher Unterstützung von Helfern aus den Reihen der auftretenden Chorensembles.

Das Chorfestival findet zudem Unterstützung vom Fränkischen Sängerbund, der

Stadt Würzburg, den teilnehmenden Kirchen, dem Landkreis Würzburg und dem Bezirk Unterfranken.

Die Freude am Musizieren, der lebendige Austausch zwischen Sänger*innen, Chorleiter*innen und dem Publikum stehen im Vordergrund.

Die Konzerte der CHOR-MUSIK-TAGE sind kostenlos (mit Ausnahme des Domkonzerts).

Die WÜRZBURGER CHOR-MUSIK-TAGE bieten allen Chören, gleich welchem Verband sie zugehören, ein offenes Podium. Wenn Sie selbst einmal auftreten möchten, sprechen Sie uns gerne an.

Genießen Sie die Auftritte der teilnehmenden Chöre!

WWW.CHORMUSIKTAGE.DE

FR 16.10.2026

19:30 Uhr, Augustinerkirche

ERÖFFNUNGSKONZERT

SA 17.10.2026

11:00 Uhr, Honorinesaal Erlörschwestern

13:00 Uhr, Marienkapelle

18:00 Uhr, Mutterhauskirche Erlörschw.

21:00 Uhr, Marienkapelle

CHORLEITER-WORKSHOP

MEET & SING

CHORGALA

NACHTKONZERT

SO 18.10.2026

11:00 Uhr, Kirche St. Michael

16:00 Uhr, Dom

MATINÉE

JUBILÄUMSKONZERT GLORIA!

FR 16.10.2026, 19:30 UHR, AUGUSTINERKIRCHE

Eröffnungskonzert

4

SA 17.10.2026, 13:00 UHR, MARIENKAPELLE

Meet & Sing

6

SA 17.10.2026, 18:00 UHR, MUTTERHAUSKIRCHE ERLÖRSCH.

Chorgala

12

SA 17.10.2026, 21:00 UHR, MARIENKAPELLE

Nachtkonzert

15

SO 18.10.2026, 11:00 UHR, KIRCHE ST. MICHAEL

Matinée

17

SO 18.10.2026, 16:00 UHR, DOM ZU WÜRZBURG

GLORIA!

19

M: Melodie, Musik T: Text Arr: Satz, Arrangement I: Interpret Impressum: S. 20



FR 16.10.2026, 19:30 UHR
AUGUSTINERKIRCHE

ERÖFFNUNGSKONZERT

BEGRÜSSUNG: BENEDIKT STEGMAYER,
REFERENT FÜR DIE BEREICHE KULTUR, WISSENSCHAFT
UND WIRTSCHAFT DER STADT WÜRZBURG

VOCALENSEMBLE CANTICA WÜRZBURG

Ensemble an der St. Johannis Kirche Würzburg

Martin Gál, Orgel

Leitung: Kantorin Hae-Kyung Jung

Messe Nr. 6 für Frauenchor und Klavier M: György Orbán (*1947)

Kyrie

Gloria

Sanctus / Benedictus

Agnus Dei

aus **Missa Regina Caeli**

M : Giovanni Pierl. da Palestrina (um 1525-1594) · Arr: Hermann Kronsteiner

Kyrie

Messe Basse für Sopran, Frauenchor und Orgel (1881, rev. 1906)

M: Gabriel Fauré (1845-1924)

Kyrie eleison – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei

Heilig, heilig

M: Franz Schubert (1797-1828)

Sanctus

M: André Caplet (1878-1925)

aus **Missa Mariae** für Frauenchor und Orgel (2014)

M: Cecilia McDowall (*1951)

Kyrie

Gloria

KURZE PAUSE

DIE JUNGE ARS, ARS ANTIQUA ASCHAFFENBURG

Vorsitzende: Almut Lang

Leitung: Katrin Ferenz

Gedankenfreiheit

M: Wolfgang Kurz (komponiert für die junge ars, UA 2024) · T: H. v. Fallersleben

Vindo

M: Jānis Šipkēvics, Reinis Sējāns · Arr: Jim Daus Hjernøe

Mille Regetz

M: Josquin Desprez · T: anon.

Somebody loves me

M: Georg Gershwin · Arr: B. McDonald, B. DeSylva

Michelle

M: J. Lennon, P. McCartney · Arr: F.-K. Jehrlander

Indodana

M: trad. · Arr: Michael Barrett, Ralph Schmitt

Tuul Kõnnuma Kohal Nr. 5 aus Sügismaastikud (Herbstlandschaften, 1964)

M: Veljo Tormis (1930-2017) · T: Viivi Luik

Ungewitter op. 67 Nr. 4 (1849)

M: Robert Schumann (1810-1856) · T: Adalbert von Chamisso

Earth Song

M und T: Frank Ticheli (*1958)





SA 17.10.2026, 13:00 UHR
MARIENKAPELLE

MEET & SING

Begrüßung: Alois Henn
Ehrenvorsitzender des Sängerkreises Würzburg

POLIZEICHOR WÜRZBURG

Vorsitzender: Peter Reich
Klavier: Michaela Schlotter
Leitung: Jürgen Pfarr
13:00 Uhr

Tebe Pojem

Arr: Dimitri Bortnianskij (1751–1825) · M und T: orthodox-ukrain. Kirchengesang

Überall auf der Welt singt man Lieder

Arr: Pasqual Thibaut, bearbeitet Jürgen Pfarr · M: nach dem Gefangenenchor
aus Nabucco von Giuseppe Verdi · T: Gerhard Grote

Für alle

M: Hanne Haller · T: Bernd Meinunger · Arr: Bernd Stallmann

So leb dein Leben

M: J. Revaux, Claude François · Arr: Peter Schnur · Dt. T: Charly Niessen

Immer wieder geht die Sonne auf

Arr: Jürgen Pfarr (Chor), R. Opratko (Klavier) · M: Udo Jürgens ·
T: Thomas Hörbiger, Udo Jürgens

Ich glaube

Arr: Pasquale Thibaut, Peter Schnur · M und I: Udo Jürgens ·
T: Walter Brandin

One Way Wind (Mit dem Abendwind kommen Lieder)

Arr: Pasquale Thibaut · M und T: Arnold Muhren

SING & SWING WINTERHAUSEN

Vorsitzende Musikalischer Verein Winterhausen: Gudrun Padberg
Klavier: Michaela Hidringer
Leitung: Rainer Kogelschatz
13:35 Uhr

Du bist mein Gott

M und T: Christian Bur

Killing me softly

Arr: Christoph Schönherr · M: Charles Fox · T: Norman Gimbel

Because of you

M und T: Volker Dymel

TRADITIONSCHOR WINTERHAUSEN

Vorsitzende Musikalischer Verein Winterhausen: Gudrun Padberg

Leitung: Edelgard Kern

13:50

Let us break

M und T: Spiritual

Die launige Forelle

Die Forelle (Schubert)

Zur Ehre der Forelle (Beethoven)

Forella Italiana

M und T: Franz Schögg, aus: Variationen über Die Forelle von Franz Schubert

Vater unser

M: Tjark Baumann · T: Matthäus 6,9-13

Gloria senior

M: Oskar Gottlieb Blarr (*1934)

TRADITIONSCHOR UND SING & SWING

Center of my joy

M und T: Richard Smallwood, William Gaither

Who can satisfy

Arr: Cliff Duren · M und T: Dennis Jernigan

LIEDERKRANZ RANDERSACKER

Vorsitzender: Lothar Endres

Leitung: Judith Schweizer

Klavier: Eva Otter

14:15 Uhr

Wenn ich vergnügt bin

Arr: Carsten Gerlitz · M: Peter Igelhoff · T: Hans Fritz Beckmann

Canta Canta

Arr: Antonio Macedo · M: trad.

Irgendwo auf der Welt

Arr: Carsten Gerlitz · M: Werner Richard Heymann ·
T: Werner Richard Heymann, Robert Gilbert

Song Seven: Si le le

Arr: Paul Smith · M und T: Bobby McFerrin

Wunder geschehn

Arr: Carsten Gerlitz · M: Nena, Jürgen Dehmel · T: Nena

GEMISCHTER CHOR LAUDENBACH

Vorsitzende des MGV Laudenbach: Susanne Sauer

Leitung und Klavier: Ji-Su Park

14:35 Uhr

What a wonderful world

Arr und dt. T: Günther Nowakowski · M: George D. Weiss · T: Bob Thiele

Heimatlied (Warum bist du gekommen)

Arr: Günther Nowakowski · M: Volksweise aus Siebenbürgen

Welche Farbe hat die Welt

Arr: Günther Nowakowski · M: Christian Bruhn · T und I: Drafi Deutscher

Mein kleiner grüner Kaktus

Arr: Günther Nowakowski · M: Bert Reisfeld, Albrecht Marcuse ·
T: Louis Poterat, A. Chevrier, André Leroy · dt. T: Hans Herda

KURZE PAUSE

LEGATO GROSSLANGHEIM

Sängerlust Großlangheim, Vorsitzender: Thomas Sterk

Leitung und Klavier: Rainer Kogelschatz

15:05 Uhr

Why we sing

M und T: Greg Gilpin

Wie kann es sein

Arr: Severin Geissler · M und T: Daniel Dickopf

Africa

Arr: Rainer Kogelschatz · M: David Paich, Jeff Porcaro · T: David Paich · I: Toto

Hymn

Arr: Rainer Kogelschatz · M und T: Fred Fassert

MÄNNERCHOR GROSSLANGHEIM

Sängerlust Großlangheim, Vorsitzender: Thomas Sterk

Leitung und Gitarre: Michael Dwumoh

15:25 Uhr

Über sieben Brücken musst du gehn

Arr: Pasquale Thibaut · M: Ulrich Swillms · T: Helmut Richter

Zeit ist ein Geschenk

Arr und T: Manfred Bühler · M: Alex Link

Pferde zu vieren traben

Arr: Paul Zoll · M: Tessiner Volkslied

Abendfrieden

Arr: Rudolf Desch · M und T: Hildegard Eckhardt

STELLA A CAPPELLA WÜRZBURG

Vorsitzende: Petra Baz

Leitung: Carolina Schremmer & Stella Ballosch

15:45 Uhr

Kom!

M: Monica Åslund (*1952)

Kindelein zart

Arr: Florian Wüllner (1832-1902) · M und T: trad.

Hymne a la nuit

Arr: Paul Pierné, Carsten Borowski (*1965) · M: Jean Philippe Rameau
(1683-1764) · T: aus der Oper Hippolyte & Robert Kutsche (*1972)

Der Mond ist aufgegangen

Arr: Max Reger (1873-1916) · M und T: trad.

Goodnight, well it's time to go

Arr: Robert Sund · M: Calvin Carter, James Hudson

KURZE PAUSE

SICANTIAMO SICKERSHAUSEN

Gesangverein Sickershausen, Vorsitzender: Bernhard Nägle

Klavier: Suyeon Choi

Leitung: Ji Su Park

16:05 Uhr

Freedom Is Coming

Arr und T: Anders Nyberg · M: Südafrika, trad.

Oye (Hört zu!)

M: Jim Papoulis

We Pray

M: Joakim Arenius

Look At The World

M: John Rutter (*1945)

Praise His Holy Name

M: Keith Hampton (*1957)

ROCKIN CHOR WÜRZBURG

Vorsitzende: David Krause, Lisa Vieth, Sarah Barth,

Vera Neidlein, Carina Brännert

Bass: Marjan Boguslawski

Gitarre: Christoph Johne

Drums: Viktor Lomakin

Leitung und Klavier: Carina Brännert

16:35 Uhr

21 Guns

Arr: Carina Brännert · M: Green Day

I see fire

Arr: David Krause · M: David Krause · I: Ed Sheeran

Under the bridge

Arr: Carina Brännert · M: Red Hot Chili Peppers

The Emptiness Machine

Arr: Carina Brännert · M: Linkin Park

MRIJA WÜRZBURG

Vorsitzende: Anastasia Schmid

Klavier: Alla Keselman

Leitung: Anastasiia Posna

16:55 Uhr

California Dreaming

Arr: Debbie Keretz · M und T: John Phillips, Michelle Phillips

Male mir die Nacht (Намалюй мені ніч)

M: Myroslaw Skoryk · T: Mykola Petrenko

Komm nicht zu mir (Ти до мене не ходи)

Arr: Olga Tokar · M: Ukrainisches Volkslied

Poker face / Bad romance

Arr: Simon Foxley · M und T: Stefani Germanotta, Nadir Khayat (Poker Face), Redone (Bad Romance)

Die Nachtigall (Соловей)

Arr: Olga Tokar · M: Taras Shevchenko, Kateryna Pavlenko · T: Kat. Pavlenko

KAMMERCHOR DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG

Leitung: Hermann Freibott

17:15 Uhr

Evening prayer

M: Evita Rudzionyte (* 1999) · T: Psalm 4

Peace I leave with you

M: Amy Beach (1867 - 1944) · T: Johannes 14,27

Trinity Halleluja

M: Elisabeth Fußeder (* 2000)

Lobsang efter David

M: Ika Peyro (1845-1922) · T: Lobgesang nach David

Loven Gud i himmelshöjd

M: Alice Tegnér (1864-1943) · T: Psalm 150 · dt. T: Franziska de Gilde (*1995)

Take what you need Hymnal style chorale version

M: Rene Esmail (*1983)

Heart wide open

M: Lea Morris (*1978)



SA 17.10.2026, 18:00 UHR
MUTTERHAUSKIRCHE DER ERLÖSERSCHWESTERN



CHORGALA

Moderation: Miriam Christof

MÄNNERCHOR DES GESANGSVEREIN 1862 THÜNGERSHEIM

Vorsitzender: Franziska Köller
Leitung und Klavier: Carsten Klomp
18:00 Uhr

Pater Noster

M: Albert de Klerk (1917-1998)

Jesu Dulcis memoria

M: Jan Nieland (1903-1963)

Ein Kränzlein aus Majoran

M: Antonín Dvořák

Liebling, mein Herz lässt dich grüßen

Arr: Willy Parten · M: Werner Richard Heymann

Das ist die Liebe der Matrosen

Arr: Willy Parten · M: Werner Richard Heymann

Es kamen grüne Vögelein

M: Carsten Klomp · T: Friedrich Rückert

Die Nacht

Arr: Friedrich Wilhelm Krummacher · M: Franz Schubert

ACQUIRE FRAUEN*CHOR ERLANGEN

Leitung: Philip Barth
18:30 Uhr

Come, Lovers, Follow Me

M und T: Thomas Morley (1557-1602)

Meerfey op. 69 Nr. 5

M: Robert Schumann (1810-1856) · T: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

The Maiden and the sea

M: Kurt Bickenberg (*1963) · T: René Geldof (1889-1964)

Lullaby for the witching hour

M und T: Kerry Andrew (*1978)

Nachtzauber

M: Gustav Jenner (1865-1920) · T: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

VOKALENSEMBLE SIAMO WÜRZBURG

Vorsitzender: Xaver Sobtzick

Leitung: Kilian Müller

19:00 Uhr

Til de Døde (An die Toten) op. 67 Nr. 10

M: Agathe Backer Grøndahl · T: Adolph Wilhelm Schack von Staffeldt

Abendlied

M: Fanny Hensel aus Gartenlieder op. 10 Nr. 3 · T: Joseph von Eichendorff

O Notte, O cielo, O mar

M: Maddalena Casulana (um 1544– um 1590)

Tropar an die Heilige Mutter Gottes

M: Hanna Havrylets (1958-2022)

Wohin ich immer reise

M: Erna Woll (1917-2005) · T: Mascha Kaléko

Give me your stars

M: Lucy Walker (*1998) · T: Sara Teasdale (1884-1933)

POPCHOR SOTTO VOCE WÜRZBURG

Leitung und E-Piano: Marc Arleth, Oliver Gerber, Patrick Witzel

19:30 Uhr

The Hymn of Acxiom

Arr: Patrick Witzel · M: Vienna Teng

Gekommen um zu bleiben

Arr: Alexander Pacha · M und T: Judith Holofernes, Michael Eckhoff

You don't own me

Arr: Patrick Witzel, Marc Arleth · M: John Madara, David E. White

How will I know

Arr: Craig Antony Lees · M und T: George Merrill, Shannon Rubicam,
Narada Michael Walden

Celebration

Arr: Patrick Witzel, Marc Arleth · M und T: James Taylor, Robert Bell,
Ronald Bell, George Brown, Eumir Deodato, Robert Mickens, Claydes Smith,
Dennis Thomas, Earl Toon

Woran hältst Du Dich fest, wenn alles zerbricht? Pt. 2

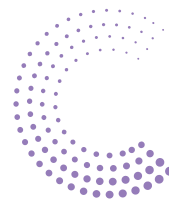
Arr: Julian Knörzer · M und T: Charlotte Rezbach, Daniel Schaub, Georg Nöhner

Circle of Life

Arr: Chris Crawford · M: Elton John · T: Tim Rice
Solo: Stefanie Pietsch



SA 17.10.2026, 21:00 UHR
MARIENKAPELLE



NACHTKONZERT

*Begrüßung: Rolf M. Schlegelmilch
Vizepräsident des Fränkischen Sängerbundes
Stv. Vorsitzender des Sängerkreises Würzburg*

KONZERTCHOR CHORASON MAINSTOCKHEIM

*Vorsitzende: Tetje Griebmann
Klavier und Leitung: Uwe Ungerer*

Die Bibliothek

Arr: Uwe Ungerer, Szene aus dem Film „Der Himmel über Berlin“ ·
M: Jürgen Knieper

Fly with me

Arr: Uwe Ungerer, aus dem Film „Der Himmel über Berlin“ ·
M: Stefan Nilsson

Stairway to Heaven

Arr: Uwe Ungerer · M: Gregorian / Led Zeppelin
Solo: Claus-Dieter Hermann, Jeanette Hermann

We found love

Arr: Chris Rishel · M und T: Rihanna

Fields of Gold

Arr: Uwe Ungerer · M und T: Sting · Solo: Werner Müller

Sure on this Shining night

M: Morten Lauridsen (*1943) aus Nocturnes · T: James Agee

Viva La Vida

Arr: Jens Johansen · M und T: Coldplay

KURZE PAUSE

GOSPEL-ROCK-POP-CHOR VOICES WÜRZBURG

Vorsitzender: Bertram Sauer

Klavier: Fred Elsner, Julius Schlegelmilch

Gitarre: Markus Winter

Leitung: Fred Elsner

21:45 Uhr

It's a me

M: trad. Gospel, erstmals notiert von J. T. Burleigh (1918)

Walk by Faith

M: Joel Raney · T: J. Paul Williams

The Prayer

Arr: Tom Feltke · M: Carole Bayer Sager, David Foster ·

T: Tony Renis, Alberto Testa

Peace I give to you

Arr: Andreas Gassner · M: Antony Sharpe

You Raise Me Up

Arr: R. Emerson (2001) · M und T: J. Groban, B. Graham, R. Lovland

Shallow

Arr: Alan Bilingsley (2018) · M und T: Lady Gaga, Mark Ronson,

Anthony Rossomando, Andrew Wyatt

Solo: Marion Landeck, Markus Winter

The Parting Glass

Arr: Audrey Snyder · M und T: Irish Folk Song

Solo: Peter Greiner

Joyful, Joyful

Arr: Roger Emerson (1994), aus dem Film Sister Act 2 · M: Mervyn Warren nach

Ludwig van Beethoven, 9. Symphonie „Ode an die Freude“

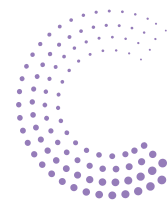
Solo: Steffen Wießler

VOICES & CHORASON

In your arms

M: Tore W. Aas · T: Calvin Bridges

Solo: Petra Riederer (Voices), Kathy Christof (Chorason)



SO 18.10.2026, 11:00 UHR

KIRCHE ST. MICHAEL

MATINÉE

Begrüßung: Rudolf W. Haidu

Kreischorleiter des Sängerkreises Würzburg

VALENTIN-BECKER-CHOR & ENSEMBLE PIZZICATO

Sopran: Viktoria Sommerer

Alt: Charlotte Schmalzl

Tenor: Stefan Schneider

Bass: Lorenz Schober

Leitung Ensemble Pizzicato: Dimitra Will

Leitung Valentin-Becker-Chor: Rudolf W. Haidu

Gott und die Natur

Lyrische Rhapsodie

für Soli, Chor und Orchester von Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Chor	Dem Herrn sei Lob und Dank
Recitativo Bass	Todesdunkel herrschte
Cavatina Bass	Mit dem Lichte kam das Leben
Recitativo Tenor	Aller Wesen große Kette
Aria Tenor	Den Blumen schmückest du ihr Gewand
Chor der Blumen	Still ist unser Leben
Aria Sopran	Es geht aus seinem Strahlentor
Chor der vier Elemente	Mit des Lebens reichen Blüten
Recitativo Bass & Tenor	Wunderbar ist die verborgne Kraft
Chor	Er war, er ist, und er wird sein
Duetto Bass & Tenor	Wo soll das Gemüt sich halten
Chor	Hörst du die Posaune erklingen
Schlusschor	Im Tod ist Sieg

Gott und die Natur ist eine Lyrische Rhapsodie für Soli, Chor und Orchester von Giacomo Meyerbeer (1791-1864) und entstand 1811, also in einer entscheidenden Phase seiner Ausbildung.

Meyerbeer war zu diesem Zeitpunkt erst 19 Jahre alt und studierte bei Abbé Georg Joseph Vogler (1749-1812) in Darmstadt. Vogler, der übrigens in Würzburg geboren ist und zu seiner Heimatstadt regen Kontakt hielt, legte als Lehrer großen Wert auf Kontrapunkt, Polyphonie und dramatischer Komposition.

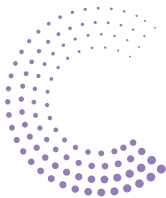
Diese Anlagen lassen sich in dem Werk durch raffiniert aufblitzende Ideen und Verarbeitungstechniken zu Hauf erkennen und können damit eine gewisse „Schulmeisterlichkeit“ nicht in Abrede stellen. Kontrapunktische Arbeit und chorische Satzkunst sind hier mit einer ausgesprochen anschaulichen, teilweise geradezu tonmalerischen Musiksprache versehen.

Bemerkenswert ist außerdem die Vielfalt der musikalischen Formen, auf die der junge Meyerbeer zurückgreift. Auf Rezitative und Arien folgen unterschiedliche Chorsätze; homophone und polyphone Passagen wechseln fließend einander ab. Gerade der Schlusschor ist bemerkenswert: Eine groß angelegte Fuge steigert sich schließlich zu einem ausgesprochen dramatischen Höhepunkt und beendet das Werk fulminant.

Gott und die Natur steht strukturell zwischen Oratorium, Kantate und dramatischer Rhapsodie. Es setzte sich die Bezeichnung Lyrische Rhapsodie durch, die auf den Berliner Dirigent Bernhard Anselm Weber zurückgeht, der das Werk auch am 8. Mai 1811 in Berlin erstmals aufführte. Inhaltlich orientiert sich der Text an der Schöpfungsgeschichte des ersten Buches Mose (Genesis 1). Es ist eine poetisch-religiöse Betrachtung von Gott, Natur, Schöpfung und Vergänglichkeit, ohne jedoch den biblischen Text wörtlich zu zitieren.

Für Meyerbeers Entwicklung ist das Werk von besonderer Bedeutung: Es entstand unmittelbar vor seinem Durchbruch als Opernkomponist und machte bereits jene dramatische Vorstellungskraft und Sinn für klangliche Effekte hörbar, die später zu Kennzeichen seiner großen französischen Opern werden sollten. „Gott und die Natur“ ist deshalb weniger als voll ausgereiftes Meisterwerk des späteren Meyerbeer für den Hörer interessant, sondern als faszinierendes Frühwerk, in dem sich die handwerkliche Ausbildung bei Vogler und die außergewöhnliche dramatische Begabung des jungen Komponisten unmittelbar begegnen.

Rudolf W. Haidu (2026)



SO 18.10.2026, 16:00 UHR
DOM

GLORIA!

JUBILÄUMSKONZERT 60 JAHRE DOMMUSIKVEREIN

*Junge Domkantorei Würzburg
Würzburger Domchor
Camerata Würzburg
Domorganist Stefan Schmidt
Leitung: Julian Beutmiller & Alexander Rüth*

Blest Pair of Sirens

M: Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918) · T: John Milton

Sinfonie Nr. 3 in c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Gloria

John Rutter (*1945) · T: Liturgie

Eintritt: 39 / 32 / 19 / 10 Euro

www.wuerzburger-dommusik.de



IMPRESSUM

Herausgeber	Die Würzburger Chormusiktage sind eine Veranstaltung des Sängerkreises Würzburg e.V. © 2026
Teamleitung	Rolf M. Schlegelmilch
Orgateam	Rudolf W. Haidu, Helga Kiesel, Mathias Rudolph, Rolf M. Schlegelmilch, Dagmar Ungerer-Brams, Franziska Werner, Annette Wydra
Programm	Dagmar Ungerer-Brams

Wir bedanken uns für die Unterstützung bei den Kirchen, der Stadt Würzburg, beim Landkreis Würzburg, Bezirk Unterfranken, Fränkischen Sängerbund sowie beim Staatsministerium für Unterricht und Kultus



Bezirk
Unterfranken

Bayerisches Staatsministerium für
Unterricht und Kultus

